

专栏：新大陆

作者：Brian Riley 专栏作家

发表时间：2010年10月11日

空气中正酝酿着一股崭新的统一的精神，在神圣的大殿内飘荡，弥散至那一群在广场上聚集的不满的学生中间，静静的穿越他们，在他们合作寻找新的模式和本质时氤氲在他们的思想周边。

是什么造就了当代？在欣赏多样美的同时，我们追寻统一；在拥抱社会多元化的同时，我们渴求文化认同。

多元化的社会中可能存在统一么？在激烈的碰撞和与其而来的社会功能失常下，哥伦布将“两个世界”带到了一起。假如曾经这“两个世界”所经历的不是碰撞，而是合并，那如今的世界会是什么样子呢？或许那样，如今的“哥伦布日”就会被看成是一种哲学的反映并且会被称作“追寻统一的画面日”。

文化地理学家告诉我们，在古代，战争是维持生存领地和资源的常见手段。而一些新自由主义学者认为我们已经从曾经的伤害彼此的实战转变成能长远的造福所有人的经济战争。但在如今这个财富仅仅靠金钱衡量，责任完全被推卸给消费者的“狗咬狗”的社会中，我们究竟在争夺什么呢？

没有人可以回答所有的问题，但有一点是确定的。我们目前的政治体系在道义上腐败，在效果上差强人意。这样的体系是无法维系的。

巨大的改变正在发生。世界各地的学生们都在抗议，现状正一点点地崩溃。互联网的确名副其实，它使得全世界都缓缓的走到一起——这是精神统一的萌芽。

或许我们可以称这一现象为“新大陆”，虽然我们认为实际大陆的物理空间与生存资源是十分重要的，但这一“超级新大陆”的特点在于，它有着知识、道义和政治上的无形的互联。

2010年10月10日是一个不同寻常的星期日，旧金山的探索博物馆将这一天命名为“十的力量日”，用以纪念创作《十的力量》这部电影的 Charles 和 Ray Eames。电影的开篇是一个人躺在野餐毯上休息的画面，之后镜头不断以10倍的速率推远缩小，以不同视角讲述我们在宇宙中生活的空间。

如果这部电影不是在水平上推远缩小，而是垂直的推远缩小以展示我们所看到的世界上的错综复杂的生活的话，人类或许会更加崇敬我们所共同生活的这一肉体与精神空间。

就像 de Tocqueville 解释的那样，在我们自己画的小圈子里，我们都是自由的，但是出了这个小圈子，我们既没有完全独立也没有完全自由。我们所做的任何与他人或外界环境有关的举动都会对这个世界以及在世界上生活的每个人产生影响。当一些无目的性的结果堆积起来威胁到目前的社会动态平衡时，唯有民主的共识才能推进正确的变革。

正因如此，在欧洲抗议的学生们才会呼吁“基础民主”：即从下至上的民主。这个政治体系中，任何社会组织都存在不同程度的内部民主过程，所有的步骤都体现着正义与平等。特别的，在大学中，这是一个超越共同治理的概念。

共同治理是一个在高等教育机构中的特殊的概念，这一理念认为，在学术环境中，教授们有权自治，因为只有他们才能对学术成果进行合理且有效的评估。然而，在共同治理的概念中，如何让学生融入却在过去的几十年里被忽视。

在公立大学中，学生们不仅仅是大学的组成部分，更是这一民主社会里的公民，他们有权获得双重地位。当他们在校园中游行时，他们希望争取到的是一个统一的画面。游行代表着当下知识与政治的变革，这是无法被忽略的。当权者们，你们当警醒！

BRIAN RILEY 希望知道，你是否正在经历着当今巨大的社会变革？还是仅仅在自己的小圈子里享受生活？告诉他你的想法，他的邮箱：briley@ucdavis.edu

作者不能保证翻译的准确性。